

Feministische Perspektiven haben im Zuge der Umstrukturierungen bei der Heinrich-Böll-Stiftung - so meine Einschätzung - einen zunehmend schweren Stand, sowohl inhaltlich als auch strukturell. Allerdings bin ich erleichtert, dass zumindest der Begriff ‚Feminismus‘ im Institutsnamen weitergetragen wird, hoffentlich nicht nur nominell. Schließlich sind Feminismus und Geschlechterdemokratie nicht das Gleiche. Feministische Perspektiven und feministische Politiken haben und behalten in Zukunft ihre Aktualität. Schließlich gibt es auch viele junge Frauen, die Lust auf feministische Theorie und eine kritisch-feministische Auseinandersetzung mit den Gegenwartsgesellschaften hier wie andernorts haben. Geschlechterdemokratie ist eine andere Herangehensweise. Dass es sich bei Geschlechterdemokratie um ‚Männerpolitik‘ handle - wie die Frage missverständlich andeutet - halte ich für eine problematische Konnotation. Vielmehr sollte Geschlechterdemokratie Geschlechterverhältnisse thematisieren und die Zielsetzung eines egalitären, auf Emanzipation ruhenden Verhältnisses zwischen den Geschlechtern verfolgen.

Dem aktuellen Team traue ich eine konstruktive Bearbeitung beider Themen zu. Für viele Feministinnen und frauenpolitisch Aktiven, die der hbs (noch) nahe stehen, ist es wichtig, dass feministische Perspektiven und Freiräume nicht verschwinden. Dass es eine Doppelspitze gibt, die eben beide Positionen vertritt - und nicht etwa in einer Person ‚aufgehen‘ lässt, sollte auf Dauer garantiert sein. Thematisch wäre es wünschenswert, wenn in den Aktivitäten des Instituts auch die Kritik an Zweigeschlechtlichkeit und queere Perspektiven Platz hätten, die ebenfalls im Kern einer Auseinandersetzung mit Geschlechterverhältnissen liegen. Des weiteren wünsche ich mir, dass eine kritische Distanz zu grüner Politik aus feministischer Perspektive möglich bleibt.

**Dr. Helen Schwenken, Universität Kassel, hbs-Vertrauensdozentin
und Absolventin des 1. Gunda-Werner-Promotionskollegs
„Geschlechterdemokratie und Organisationsreform im globalen
Wandel“**